

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Arte de Bem Pensar**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: /Mariana Pereira/Marlene Gomes

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	20%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens; - Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Reconhecer a importância da comunicação artística nas suas variadas vertentes; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos; - Analisar e interpretar estes fatores usando de vocabulário específico. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos individuais/grupo, com um peso de 40% (20% na subárea de expressão dramática) da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 40% (60% na subárea de expressão dramática) na classificação final.
	Saber-fazer	60%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				<ul style="list-style-type: none"> - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC. 	
			- Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> - Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação. 	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação. <u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Inclusão - Respeito - Tolerância	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares. 	
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte. 	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia - Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

Observação: A classificação final obtida nesta disciplina corresponde à média ponderada das classificações obtidas nas subáreas que a constituem, respeitando as cargas horárias correspondentes.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Arte e Comunicação**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **/Cátia Cruz/Verónica Pereira**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	20%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens; - Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Reconhecer a importância da comunicação artística nas suas variadas vertentes; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos; - Analisar e interpretar estes fatores usando de vocabulário específico. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos individuais/grupo, com um peso de 60% (20% na subárea de música) da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 20% (60% na subárea de música) na classificação final.
	Saber-fazer	60%	- Eficácia na aplicação das competências essenciais das subáreas;		
			- Expressão oral, escrita e exercícios práticos;	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
			- Métodos de trabalho e de estudo;	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; 	

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC. 	
			- Tratamento de informação.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação. 	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação. <u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares. 	
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte. 	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Ciências Naturais e Exatas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Cátia Cruz/Sandra Lima**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Reproduzir informação; - Interpretar dados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Interpretar enunciados de problemas; - Problematizar situações; - Resolver problemas. 	Instrumentos de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		Operacionalização: <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, por subárea, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
			- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 	

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/OperacionalizaçŁo
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	peso de 30% na classificaçŁo final.
			- Tratamento de informaçŁo	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informaçŁo; - Recolher informaçŁo; - Organizar informaçŁo; - Produzir informaçŁo.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliaçŁo:</u> - Registos de observaçŁo. <u>OperacionalizaçŁo:</u> - AferiçŁo de nÍveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	
		6%	<u>IntervençŁo</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e DeterminaçŁo - Capacidade de InovaçŁo e Empreendedorismo	- Revelar determinaçŁo e espírito crítico, propondo soluçŁes. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e ParticipaçŁo - AtençŁo e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Educação Física**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Lara Moreira**

Domínio		Peso	Crítérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber - fazer	60%	Eficácia na aquisição das competências essenciais de nível introdutório em pelo menos em 3 matérias, de diferentes subáreas com as seguintes condições:	- JOGOS: Participa, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Baterias de Testes do Fitescola - Situação Critério - Situação Analítica <u>Operacionalização:</u> - Por semestre, serão abordados no mínimo, 3 subáreas, sendo aplicados dois momentos por cada: - Situações de exercícios critério (10%); - Situações reduzidas de jogo. (10%); - Realização da bateria de testes do Fitescola (10%);
			-SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS -SUBÁREA JOGOS -SUBÁREA GINÁSTICA -SUBÁREAS ATLETISMO -SUBÁREA PATINAGEM -SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS -SUBÁREA OUTRAS NOTA: a) O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma	- JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC): - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo - Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - GINÁSTICA: Realizar destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.	

Domínio		Peso	Crítérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
			<p>matéria.</p> <p>b) Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>c) Nas OUTRAS, poderá ser considerada a Natação ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<p>- ATLETISMO: Realizar saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p>	<p>- Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 2,5% cada um da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 2,5% cada um na classificação final.</p>
	Saber - Bem estar	20%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Área do Conhecimento	<p>- Identifica capacidades motoras, (a) condicionais e (b) coordenativas.</p> <p>Demonstra conhecimento:</p> <p>- Atividades físicas e estilos de vida saudável, regulamentos, regras e princípios táticos e técnicos das modalidades desportivas abordadas.</p> <p>Ao nível dos ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>- Realiza as rotinas da aula em condições de segurança.</p> <p>- Conhece dimensão Sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e</p>	

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização	
				<p>possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. 		
			- Área da Aptidão Física	<p>Demonstra conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre a bateria de testes do FitEscola - Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança. 		
Socioafetivo			Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aferição de níveis de envolvimento. 	
			6%	<p><u>Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.
			6%	<p><u>Intervenção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade Crítica e Criatividade 		<ul style="list-style-type: none"> - Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.

Domínio	Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
	20%	- Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo		
	8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **História e Geografia de Portugal**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Catarina Gavina**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Reproduzir informação; - Interpretar dados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Interpretar enunciados de problemas; - Problematizar situações. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/OperacionalizaçŁo
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informaçŁo	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informaçŁo; - Recolher informaçŁo; - Organizar informaçŁo; - Produzir informaçŁo.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliaçŁo:</u> - Registos de observaçŁo.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e InclusŁo	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>OperacionalizaçŁo:</u> - AferiçŁo de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>IntervençŁo</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e DeterminaçŁo - Capacidade de InovaçŁo e Empreendedorismo	- Revelar determinaçŁo e espírito crítico, propondo soluçŁes. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e ParticipaçŁo - AtençŁo e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Inglês**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Marlene Gomes**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Compreender textos orais e escritos; - Interpretar textos em suportes variados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Elaborar textos em diferentes formatos; - Problematizar situações; - Avaliar a correção de textos. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/OperacionalizaçŁo
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informaçŁo	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informaçŁo; - Recolher informaçŁo; - Organizar informaçŁo; - Produzir informaçŁo.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliaçŁo:</u> - Registos de observaçŁo.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e InclusŁo	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>OperacionalizaçŁo:</u> - AferiçŁo de nÍveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>IntervençŁo</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e DeterminaçŁo - Capacidade de InovaçŁo e Empreendedorismo	- Revelar determinaçŁo e espírito crítico, propondo soluçŁes. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e ParticipaçŁo - AtençŁo e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autônoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Português**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Catarina Gavina**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Compreender textos orais e escritos; - Interpretar textos em suportes variados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Elaborar textos em diferentes formatos; - Problematizar situações; - Avaliar a correção de textos. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informação	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

Nível A1	
Descritores de desempenho	
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os fonemas do português.• Identifica fronteiras de palavras na frase.• Entende palavras e expressões básicas que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária.• Identifica o tema central e compreende o essencial de textos orais curtos e simples, relativos a temas que lhe sejam familiares (e.g. identificação pessoal, a família, a casa, entre outros), quando produzidos de forma muito pausada e clara.• Compreende instruções e orientações simples, breves e de natureza concreta, relativas a si próprio e à vida escolar (e.g. procedimentos em sala de aula e tarefas a realizar), quando fornecidas de modo pausado e claro.• Compreende sequências dialogais curtas sobre temas que lhe são familiares, desde que estas se desenrolem de forma muito pausada e clara.• Recorre a imagens e a outros elementos paratextuais para auxiliar a compreensão do discurso oral.
Produção/interação oral	<ul style="list-style-type: none">• Recorre a palavras, expressões e frases básicas para cumprimentar, despedir-se, apresentar-se, apresentar outrem, desculpar-se, agradecer, perguntar como as pessoas estão e reagir às suas respostas.• Lê em voz alta declarações muito curtas e previamente preparadas (e.g. boas-vindas a um colega).• Usa expressões básicas para indicar o tempo.• Enuncia números e fala de quantidades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produz frases breves, simples e isoladas para falar de si próprio, dos seus gostos, da família, dos amigos, do local onde mora, entre outros assuntos que lhe são muito familiares. • Compreende e responde, numa entrevista, a questões pessoais (e.g. onde vive, quantos anos tem, entre outras), desde que lhe sejam colocadas de uma forma direta, clara e muito pausada. • Interage sobre assuntos que conhece muito bem e que se encontram na esfera das suas necessidades imediatas (e.g. a família, a casa, a escola, entre outros), sendo capaz de fazer, compreender e responder a perguntas simples, bem como fazer e reagir a afirmações simples, desde que o seu interlocutor esteja disposto a repetir ou parafrasear o que disse a um ritmo de elocução lento. • Pronuncia palavras e expressões previamente aprendidas, de um modo que pode ser compreendido, embora com algum esforço, por falantes nativos de português acostumados a comunicar com alunos do seu grupo linguístico. • Produz enunciados breves e isolados, fazendo frequentes pausas, a fim de, por exemplo, procurar expressões ou articular palavras que não domina. • Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear.
<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece todas as letras do alfabeto latino, realizando correspondências som-letra. • Reconhece regras básicas de acentuação. • Identifica as palavras e/ou expressões-chave de textos curtos e simples, extraindo nomes, palavras e expressões básicas, que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária. • Compreende mensagens simples e curtas relativas a temas familiares, aplicando os padrões gramaticais e lexicais mais frequentes do português. • Identifica as personagens de uma narrativa. • Extrai informação essencial de textos informativos muito simples relativos a temas familiares, quando acompanhados de elementos paratextuais, por exemplo, imagens ou sons. • Segue instruções escritas breves e simples no âmbito de tarefas escolares e de necessidades

	imediatas.	
Produção/interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Copia palavras e expressões utilizadas regularmente e pequenos textos impressos. • Escreve números e datas por extenso. · Preenche impressos referentes à sua identificação. • Escreve algumas expressões e frases simples sobre si próprio e pessoas imaginadas (quem são, que idade têm, onde vivem, etc.). • Pede ou transmite, por escrito, informações pessoais. • Escreve um postal simples e pequeno. • Utiliza regras ortográficas em textos lacunares com vocabulário conhecido. • Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear. 	
Competência linguística	Competência gramatical	Competência lexical
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algumas estruturas gramaticais simples, que fazem parte de um repertório memorizado. Devido ao limitado controlo que tem das estruturas da língua, comete erros que podem perturbar a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possui um leque muito elementar de palavras e expressões relativas a si próprio e a necessidades imediatas de natureza concreta, e.g. nomes das disciplinas, partes da escola, graus de parentesco, estados físicos, como “ter fome” ou “ter sede”, etc. • Usa com correção apenas algumas palavras e expressões muito elementares, que pertencem a um repertório memorizado.
Competência sociolinguística	<ul style="list-style-type: none"> • Faz contactos sociais muito básicos e breves, recorrendo a fórmulas de delicadeza elementares para saudar, apresentar-se, despedir-se, desculpar-se, agradecer e pedir por favor. • Tem consciência de que existem contextos em que deve tratar o seu interlocutor na 3.ª pessoa do singular e outros em que o deve tratar na 2.ª pessoa do singular. 	

Nível A2	
Descritores de desempenho	
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none">• Entende palavras e expressões relacionadas com áreas essenciais de comunicação do quotidiano (e.g. vestuário, alimentação, compras, tempos livres, entre outros).• Compreende o tema de textos orais curtos e simples sobre assuntos do quotidiano.• Compreende informações essenciais de passagens curtas de gravações áudio e vídeo que abordem assuntos do quotidiano, desde que o discurso seja produzido de modo pausado e claro.• Identifica a sequência do texto oral.• Entende as principais informações de mensagens e avisos simples, breves e articulados de modo pausado e claro.
Produção/interação oral	<ul style="list-style-type: none">• Usa frases simples e fórmulas de delicadeza correntes para fazer, aceitar ou recusar um convite.• Lê um texto em voz alta, com entoação e ritmo adequados, para diferentes públicos. Recorre a frases simples para descrever pessoas, lugares e coisas.• Dá a sua opinião sobre questões do quotidiano e problemas práticos.• Expressa concordância e discordância em termos simples.• Estabelece comunicação durante tarefas simples e habituais, usando expressões elementares para pedir e dar coisas, obter informações e instruções e decidir o que fazer em seguida.• Faz e responde a perguntas sobre informações pessoais, hábitos, tempos livres e experiências pessoais, usando frases simples.• Recorre a frases simples para obter informações básicas sobre transportes públicos e direções.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frases simples para fazer compras, pedir uma refeição ou adquirir outros bens e serviços, indicando o que pretende, perguntando o preço e solicitando informações elementares. • Comunica, com razoável facilidade, na maioria das situações que surgem durante a preparação e no decurso de uma viagem (e.g. procura e marcação de alojamento, como chegar a um local desconhecido, reclamações, entre outros). • Faz uma exposição elementar, breve e previamente preparada sobre assuntos do quotidiano que lhe interessam, justificando sucintamente as suas opiniões, planos e/ou ações e respondendo a um número reduzido de perguntas básicas no seguimento da sua exposição. • Interage, com razoável facilidade, em conversas e entrevistas curtas e simples sobre assuntos do quotidiano e que lhe são familiares, compreendendo o que lhe é dito, trocando ideias e informações e fazendo e respondendo a perguntas simples, desde que o discurso que lhe é dirigido seja claro e pausado e possa solicitar pontuais repetições ou reformulações de alguma palavra ou frase e, se necessário, contar com a ajuda do interlocutor. • Descreve aspetos do seu quotidiano (e.g. hábitos e rotinas), acontecimentos presentes e passados e planos futuros, usando expressões e frases simples. • Conta uma história curta, de um modo simples, numa sequência linear.
<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entende textos simples e curtos, com estruturas sintáticas e vocabulário frequentes, relacionados com assuntos do quotidiano. • Distingue informação essencial de acessória. • Infere significados de palavras e expressões-chave em contexto. • Compreende instruções simples, relativas a assuntos do seu interesse ou necessidades do quotidiano. • Utiliza técnicas simples de consulta e de localização de informação específica em diferentes tipos de documentos pessoais e públicos (e.g. cartas, mapas, horários, receitas, entre outros) utilizando suportes diversificados. • Identifica o essencial de textos difundidos por escrito na imprensa e/ou na televisão.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a sequência do texto escrito. 	
<p>Produção/interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia frases curtas e pequenos textos impressos ou manuscritos legíveis. • Escreve com correção fonética razoável (nem sempre ortográfica) palavras do seu vocabulário oral. • Escreve notas e mensagens simples relativas a necessidades essenciais. • Anota mensagens simples, desde que possa pedir para reformular ou repetir. • Reescreve palavras e pequenas expressões de um texto curto. • Escreve pequenas notas sobre necessidades do quotidiano. • Recorre a frases simples para descrever pessoas, lugares e coisas. • Escreve sobre assuntos do quotidiano, acontecimentos do passado e planos futuros, usando frases simples articuladas. • Redige cartas pessoais simples. • Escreve (auto)biografias e poemas simples. • Encadeia frases simples numa sequência linear, usando conectores básicos. • Transmite o que pretende dizer, com razoável precisão, em textos sobre assuntos quotidianos e que lhe são familiares, mas, quando aborda outros assuntos, tem de fazer concessões de sentido 	
<p>Competência linguística</p>	<p>Competência gramatical</p>	<p>Competência lexical</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa corretamente estruturas gramaticais simples, mas faz ainda alguns erros básicos de modo recorrente (e.g. erros de concordância, mistura de tempos verbais, entre outros). Contudo, de uma maneira geral, estes não perturbam a comunicação, sendo claro aquilo que quer dizer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possui um repertório lexical elementar que lhe permite comunicar no quotidiano sobre assuntos que estejam associados às suas vivências escolares e sociais mais regulares. • Usa com correção um leque limitado de palavras e expressões relativas a necessidades e situações quotidianas, necessitando de fazer concessões ao sentido da mensagem em situações menos habituais, devido às suas limitações lexicais.

Competência sociolinguística	<ul style="list-style-type: none">• Escolhe e usa formas de tratamento adequadas à situação e aos interlocutores (e.g. “Maria, empresta-me o livro?” vs. “Professora, empresta-me o livro, por favor?”).• Tem consciência da existência de diferentes registos de língua, distinguindo um registo formal de um registo informal.• Faz, aceita e rejeita convites e propostas, e exprime e reage a trocas de informações, pedidos e opiniões, de um modo simples e adequado.• Estabelece contactos sociais simples de modo eficaz, recorrendo a expressões e fórmulas de delicadeza correntes e adequadas à situação e aos interlocutores.
-------------------------------------	--