

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Arte e Comunicação**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **/Cátia Cruz/Verónica Pereira**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	20%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens; - Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Reconhecer a importância da comunicação artística nas suas variadas vertentes; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos; - Analisar e interpretar estes fatores usando de vocabulário específico. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos individuais/grupo, com um peso de 60% (20% na subárea de música) da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 20% (60% na subárea de música) na classificação final.
	Saber-fazer	60%	Eficácia na aplicação das competências essenciais das subáreas:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Expressão oral, escrita e exercícios práticos; - Métodos de trabalho e de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; 	

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC. 	
			- Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> - Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação. 	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação. <u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares. 	
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte. 	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

Observação: A classificação final obtida nesta disciplina corresponde à média ponderada das classificações obtidas nas subáreas que a constituem, respeitando as cargas horárias correspondentes.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Ciências Naturais e Exatas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Cátia Cruz / Sandra Lima**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Reproduzir informação; - Interpretar dados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Interpretar enunciados de problemas; - Problematizar situações; - Resolver problemas. 	<u>Instrumentos de avaliação:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		<u>Operacionalização:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
			- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 	

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informação	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação. <u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Educação Física**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Lara Moreira**

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber - fazer	60%	<p>Eficácia na aquisição das competências essenciais de nível introdutório em pelo menos em 4 matérias, de diferentes subáreas com as seguintes condições:</p> <p>-SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) -SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) -SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (duas matérias)</p> <p>NOTA: a) O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como</p>	<p>- JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo - Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <p>- GINÁSTICA: Realizar destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.</p> <p>- ATLETISMO: Realizar saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>PERCURSOS (Orientação): Realiza percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Baterias de Testes do Fitescola - Situação Critério - Situação Analítica <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, serão abordados no mínimo, 3 subáreas, sendo aplicados dois momentos por cada: - Situações de exercícios critério (10%); - Situações reduzidas de jogo. (10%); - Realização da bateria de testes do Fitescola (10%);

Domínio	Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
		<p>uma subárea e como uma matéria.</p> <p>b) Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>c) Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p>		<p>- Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 2,5% cada um da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 2,5% cada um na classificação final.</p>
<p>Saber - Bem estar</p>	<p>20%</p>	<p>Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:</p>		
		<p>- Área do Conhecimento</p>	<p>- Identifica capacidades motoras, (a) condicionais e (b) coordenativas. Demonstra conhecimento: - Atividades físicas e estilos de vida saudável, regulamentos, regras e princípios táticos e técnicos das modalidades desportivas abordadas. Ao nível dos ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: - Realiza as rotinas da aula em condições de segurança. - Conhece dimensão Sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e</p>	

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas. - Compreende as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.	
			- Área da Aptidão Física	Demonstra conhecimento: - Sobre a bateria de testes do FitEscola - Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação. <u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	

Domínio	Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
		<ul style="list-style-type: none"> - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo 		
	8%	<u>Envolvimento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade 	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **História e Geografia de Portugal**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Catarina Gavina**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Reproduzir informação; - Interpretar dados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Interpretar enunciados de problemas; - Problematizar situações. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/OperacionalizaçãO
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informação	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Inglês**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Marlene Gomes**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Compreender textos orais e escritos; - Interpretar textos em suportes variados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Elaborar textos em diferentes formatos; - Problematizar situações; - Avaliar a correção de textos. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/OperacionalizaçŁo
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informaçŁo	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informaçŁo; - Recolher informaçŁo; - Organizar informaçŁo; - Produzir informaçŁo.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliaçŁo:</u> - Registos de observaçŁo.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>OperacionalizaçŁo:</u> - AferiçŁo de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>IntervençŁo</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e DeterminaçŁo - Capacidade de InovaçŁo e Empreendedorismo	- Revelar determinaçŁo e espírito crítico, propondo soluçŁes. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e ParticipaçŁo - AtençŁo e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Português**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º ano**

NÍVEL DE ENSINO: **Ensino básico**

MODALIDADE DE ENSINO: **2.º ciclo**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: **Catarina Gavina**

Domínio		Peso	Critérios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
Cognitivo	Saber	50%	Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com rigor, conceitos específicos da disciplina; - Compreender textos orais e escritos; - Interpretar textos em suportes variados; - Relacionar conceitos; - Reconhecer princípios/situações; - Elaborar textos em diferentes formatos; - Problematizar situações; - Avaliar a correção de textos. 	<p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos individuais/grupo; - Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo; - Fichas de avaliação escrita; - Evidências do trabalho autónomo de consolidação das aprendizagens. <p><u>Operacionalização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Por semestre, no mínimo, serão aplicados dois testes de avaliação, com um peso de 30% da classificação final. - Por semestre, serão realizados, no mínimo, dois trabalhos escritos individuais/grupo, com um peso de 20% da classificação final. A apresentação oral dos trabalhos realizados tem um peso de 30% na classificação final.
	Saber-fazer	30%	Eficácia na aquisição das competências essenciais no respeitante a:		
			- Expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagem adequada; - Apresentar um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. 	
		- Métodos de trabalho e de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o caderno diário e/ou restante material; - Coloca dúvidas e dificuldades de forma organizada; - Utiliza técnicas (resumo, esquemas, sublinhados,...) e dispositivos / instrumentos (dicionários, enciclopédias, 		

Domínio		Peso	CrITÉrios	Indicadores/Descritores	Instrumentos/Operacionalização
				recursos informáticos,...) que favorecem a aprendizagem; - Usa adequadamente as TIC.	
			- Tratamento de informação	- Usar adequadamente as TIC; - Selecionar fontes de informação; - Recolher informação; - Organizar informação; - Produzir informação.	
Socioafetivo	20%		Respeitar o Perfil do Aluno do Colégio do Forte no que diz respeito a:		<u>Instrumentos de avaliação:</u> - Registos de observação.
		6%	<u>Cidadania</u> - Solidariedade e Respeito - Tolerância e Inclusão	- Manifestar uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Apoiar e ajudar os pares.	<u>Operacionalização:</u> - Aferição de níveis de envolvimento e desenvolvimento.
		6%	<u>Intervenção</u> - Capacidade Crítica e Criatividade - Dinamismo e Determinação - Capacidade de Inovação e Empreendedorismo	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Propor e dinamizar atividades que envolvam a comunidade do Forte.	
		8%	<u>Envolvimento</u> - Interesse e Participação - Atenção e Empenho - Autonomia e Responsabilidade	Participar nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	

Nível B1	
Descritores de desempenho	
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica o objetivo comunicacional de textos orais relativamente extensos em registo áudio e vídeo. ● Compreende quer o sentido global, quer pormenores específicos de informações transmitidas em gravações áudio e vídeo (e.g. programas radiofónicos e televisivos, publicidade e tutoriais) sobre assuntos da vida quotidiana (e.g. relacionados com o trabalho, a saúde, as viagens, entre outros) e de interesse pessoal, desde que o discurso seja articulado de modo claro com uma pronúncia padrão. ● Entende instruções técnicas simples (e.g. instruções de utilização de equipamentos usados no quotidiano). ● Compreende orientações pormenorizadas. ● Identifica os principais tópicos abordados em sequências dialogais longas articuladas de forma clara em português padrão. ● Entende uma exposição relativamente longa (e.g. uma conferência ou palestra) sobre um assunto familiar ou de interesse pessoal, desde que a exposição esteja estruturada de forma simples e o discurso seja claramente articulado em português padrão. ● Compreende o essencial de discursos orais sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse, bem como sobre temas abstratos e de carácter cultural (e.g. arte, literatura, acontecimentos históricos, entre outros). ● Distingue facto de opinião, essencial de acessório e objetivo de subjetivo.



<p>Produção/interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê géneros textuais diversificados, respeitando a pontuação • Exprime e reage a sentimentos de alegria, surpresa, tristeza, indiferença, entre outros. • Relata experiências pessoais, descrevendo pormenorizadamente sentimentos e reações. • Conduz uma entrevista previamente preparada e estruturada e fornece informações concretas solicitadas numa entrevista ou consulta médica. • Faz uma exposição previamente ensaiada, simples e clara sobre um assunto do seu conhecimento e área de interesse, sendo capaz de explicar os pontos mais importantes com razoável precisão e de responder satisfatoriamente a questões subsequentes. • Fala, expressa opiniões, troca informações e participa em conversas sobre assuntos que lhe são familiares, do seu interesse ou correntes (e.g. o trabalho, a saúde, as viagens, entre outros assuntos correntes), sem necessitar de preparação prévia e demonstrando à-vontade. • Fornece e solicita informações e instruções concretas e detalhadas quer sobre assuntos familiares, quer sobre assuntos não habituais. • Compreende o essencial de conversas e discussões sobre temas gerais, que se desenrolam de modo claro em português padrão, e exprime as suas convicções, pontos de vista e a sua concordância ou discordância Justifica brevemente opiniões, planos e ações, apresentando argumentos de modo suficientemente claro para ser compreendido sem dificuldade na maior parte do tempo. • Fala, com razoável à-vontade, de assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse. • Descreve acontecimentos, reais ou imaginários, sonhos e ambições. • Conta uma história razoavelmente extensa. • Resume um livro, um filme, um artigo, uma discussão, uma entrevista ou um documentário, sendo capaz de responder a questões subsequentes de pormenor. • Expressa o seu ponto de vista sobre assuntos mais abstratos e temas de caráter cultural, como filmes e música, por exemplo. • Pronuncia as palavras e frases de modo claramente inteligível, embora, por vezes, possam ocorrer erros de pronúncia e se note um sotaque estrangeiro.
---------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com relativa facilidade, sendo capaz de prosseguir o seu discurso sem ajuda, apesar de fazer pontualmente pausas em resultado de problemas de formulação. Estes ocorrem, sobretudo, em intervenções longas não ensaiadas. • Explica, com razoável precisão, os pontos centrais de uma ideia ou de um problema. • Constrói uma sequência linear de informações, estabelecendo relações de similitude, oposição, causa, consequência, enumeração, adição, justificação, expansão, etc.
<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende as mensagens contidas em textos de natureza pessoal relativamente extensos, como cartas ou correio eletrónico, para se corresponder com alguém. • Procura e compreende informações, instruções e mensagens não pessoais em textos do quotidiano, como cartas, brochuras, memorandos, avisos e documentos oficiais breves. • Compreende informação em textos relativamente extensos e seleciona-a para a realização de tarefas previamente definidas. • Compreende quer o sentido global quer pormenores de textos relacionados com assuntos correntes e do seu interesse. • Identifica os argumentos contidos num texto. • Reconhece as conclusões principais de uma linha de argumentação bem articulada. • Identifica os pontos essenciais de artigos simples da imprensa escrita sobre assuntos correntes e de interesse pessoal. • Entende grande parte dos textos inseridos nos programas de televisão e em sítios da Internet, tais como entrevistas, pequenas conferências, notícias, legendas de filmes e anúncios publicitários, desde que em português padrão. • Distingue facto de opinião, essencial de acessório e objetivo de subjetivo. • Compreende o essencial de textos sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse, bem como sobre temas abstratos e de carácter cultural (e.g. arte, literatura, acontecimentos históricos, entre outros).

<p>Produção/interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos simples e coesos sobre temas que lhe são familiares, sobretudo sobre os seus interesses, articulando séries de frases. • Produz uma escrita corrente inteligível, respeitando, em geral, grande parte das convenções ortográficas. • Escreve descrições simples e pormenorizadas sobre assuntos conhecidos e sobre os seus interesses. • Escreve relatos simples e articulados de experiências, incluindo a descrição de sentimentos e de reações e dando opiniões. • Escreve narrativas reais ou ficcionais. • Resume informações factuais sobre rotinas familiares, gostos e interesses. • Relata informações factuais sobre o seu quotidiano e explica algumas ações. • Organiza informações de diversas fontes e resume-as. • Reescreve pequenas passagens escritas, usando as mesmas palavras e a mesma ordem do texto. • Escreve notas para transmitir informações às várias pessoas com quem interage, salientando, de modo compreensível, os aspetos relevantes. • Toma notas numa conferência quer o tema seja conhecido, quer corresponda aos seus centros de interesse, desde que a linguagem seja clara, bem articulada e estruturada. • Escreve cartas pessoais compreensíveis para fazer pedidos ou transmitir informações de interesse imediato, dando notícias e relatando acontecimentos e experiências, descrevendo sentimentos, pormenorizadamente, e ainda expressando opiniões sobre temas culturais diversificados. • Explica, com razoável precisão, os pontos centrais de uma ideia ou de um problema. • Escreve, com razoável à-vontade, sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse. • Expressa o seu ponto de vista sobre assuntos mais abstratos e temas de carácter cultural, como filmes, música e literatura, por exemplo. 	
<p>Competência linguística</p>	<p>Competência gramatical</p>	<p>Competência lexical</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Domina um repertório suficientemente lato de estruturas gramaticais para comunicar, com razoável correção, no quotidiano e em contextos familiares. Ocasionalmente, podem ocorrer interferências da língua materna e outros erros, mas não perturbam a comunicação, sendo claro aquilo que quer dizer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possui um repertório lexical que lhe permite comunicar sobre a maior parte dos assuntos do quotidiano, como os seus interesses, o lazer, o trabalho e a atualidade, recorrendo, por vezes, a perífrases para compensar lacunas pontuais. • Possui um repertório lexical suficiente para comunicar também em situações menos habituais e sobre assuntos abstratos e de carácter cultural (e.g. música, cinema, literatura, tecnologia, entre outros). • Usa com correção o vocabulário elementar, mas, quando comunica sobre assuntos menos habituais ou abstratos, manifesta ainda algumas dificuldades, podendo cometer erros.
<p>Competência sociolinguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se e reage adequadamente em situações comunicativas diversificadas. • Escolhe e usa um registo de língua adequado à situação e ao interlocutor, seguindo as regras de delicadeza em português. 	